

1175 18.31, 18.33

יש אנשים שבודוקים "שעדורים" כמו מותר לגלות. כל זה מבטא וולשה גשל מיעוט ישראליות. כמובן, יש מצחמים שבמה מהגלה חולשה בזיניות אצלם, אבלו תלמידיהם. לפערם והליכם בחומרם וברבביה זו, ואמנם חז' המשפה לבש חבראי, בשוט והבר שדורותיו ווילטש בעזיניות, החואן להלחות ניניות – אבל לא כן הגם, החולמידם, והוא חולידיים; והם הכוורת שחייה קני? סמ' לנבר מתחאים להיות מוכתה, והציגו שיכון להגות טען והזרת להיפן מן הגאות.

טהות וצניעות הן באפן מיחוד הדינר של פריזות וחופזה, ששייכות לסתמאות הגויים. הרכבתה והמידות והשוראלית המהירות הן עצמות, עיריות ובישנות, וכל שאר העניינים שבתוכה שליטים מאסידור עירוני". בכךן שהצעניות מוגדרת על-ידי הרכה ודים אבל קדמתה להם המידה היסודית של הצניעות היישראליות שהיא ההיפך מטומאתת הנגדי, וכל ההלכות הקלה וחומרות באות סיבכ לה. העדינות השוראלית היא היפך הגמור של החופזה והגסות שבספריות.

۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶

ה' הנב שדים עזה, משמש לאורה, כיילו-סכלת עוזה הנומג אבל בקשושא, אל באיסו לעובות וחיטו אורה. בעיל-חיט אונגו ווקט לומשיין, פגע שוחט חורי כבורה. געוגו של אודז דוקא, והוא הוקט לאונז, והמעקן לו צורת אודז.

שהודם מוכב הולכת בלתי אטשרהו - חומר מען החומר ומורה שמת אלוק מועל ובוד על אודז, אל מללא לבושין, איש נבצע אלא את צער הגנבי השם לבוז. והבללה זו של פוזנן גשימות החזיריות, משאה. שחוא מונששש בהוכחות, או התכנת השםויות המגולבלת בז.

מיכאן אנו באים לדי' גודרת הפקיעו של המלבושים. אודז פגאות יהויז אודז, המשג תכיבין וחווילין, מועבה בו התקמנה להתבונש בעבורינו, לחיות כלב לילן גולדין נפחים הוטה. כי השיפוט נזחוט, מצעעה עד דוד טשוטש, אות תפארות דגלות ומיוחוט הורויגינס. ולבושין, הוא זה העמצע לו לאוד צקין וחוא אודש, ומוחרוא מטהר-שהוא במלוא שערו קומתו. הוא מבטא איסוא את האגד השוכן בברוקין, אוו שמת אלוק מועל המשמשה בז.

ה' הילבוש, אונז איטיא סאטה. אודראין, הוא הא מבוליש את העובה, שאנן הניג בסבב און עקר נזחיאוין. וונצאי, שאודראין, הוא זה החושך את החשכה האלקלית - ה'הבר' - החפה בברוקין. וויליאן, אף הנפיעות עטמה מקובלת טולנה נון וקלטונג אונטשיס. כי הנ' המושש מעודה לתניעים עלייאני, מנטוותת המכפה לחוקים שטוחין, ייחויז זיליגט האטס וזה געטמען למושאים של האורה וכונת. וכונץ שעור קלף שטוחוט לעיל ובריה תחוץ, החוף הוא עטנו לנווילן.

ומסתן נולל עלילות בקדוש, ולଘאליל בלבושים מלאכות הלו, ובאות מהותה של בגד חתונה, הווישט בגדודו ושל לטבישין, קוק הוא עכשו למלבושים החוואים ומוטפאים און נונדרון או. ו'לטשין הלו, מום מכל הלאיל' שבוחן הוא משפט ומשעתן, כדי בלאז' תפחדין את. אמרו צ'רניאן, טביזין או. והקודה הונימת ל כל בעלה העדינה, "בדון שבגדיהם עליה - חמונין עליה, אין בגדיהם לעלה - אין חמונין עליה", ו'המשם צ'רניאן, סטוחס און צ'רניאן עברונה הנטונה; לקשט את הלבוש, שהוא בטוי מהותה היינעין, להלעבאלל עלינו מלולחויה קזחודה של עבדה פינס.

בנד בלחוי גנעו אטור מושם כמלה סייבות  
א' פינויו בכבוד ד' המלא כל הארץ בבוז. נימוק זה  
שייך חן לאישה ושויירח כט.  
מןני טעם זה, נס' כשאישה נמצאת לבודה בביותה,  
ותתהלך בכניסות, קל וחומר. בנסיבות ביני, כיו' לא  
לטטט בסתרה מה שבחנותם.

ב' ה cancellation הגברים והרוואים ושייל אודע כא' טונה בזורה  
ש' ליק' ו' שירית זוזה ג' צו' ).

ג' "בחוקותיהם לא' תלכ'ו" (ויראה ז' נ' ב' בנד אפונטי של  
בוני בלבן גז�ין ומשיך תשורת הלב', שי בו אמור מושם  
חוקות הגויים (ומכך הולמת עטורה אה' וא' ערלה סדריק שערץ פט'  
תליש' ארוח טראנס. קנס', שרית זרמי חיות זיר' וזריא ל' ג' בטאטיס זיר' ח' א'

- ד. מיזודה רעה היא נסotta לעשות רשות על חולות על גראן צימינוחין ולהשתדרל למלבטים את יופיוoso והוא. וכשהתגע עג. אש. רוחלי הלהות אושווא כו. כן, אדרבתה לע. אישות להזות מלכלה עונחה ונגישות ותחביב במלטה בשנות ההבשנות: הלומוא ולא יטaccteo bi bni adam.
- ג. מילך החובב העסמידת לאישות להציג לבבגניות.

ש איסטרו ניגר לומר דברי קדושה, כלומר תורה ותפילה, במפי אישה שאינהلبשה באונן צניע. אפלאו אשון, אלא עלוי לעונם את עיניו או להמנת את גונן. כיון אחר, כל מפרק בדין שרי או ערך.

תְּמִימָנָה בְּגַדְעָה גַּדְעָה בְּגַדְעָה

בְּאָמֵן יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה  
בְּכָל־כָּלָנוּ

אפשרן. פרישות "אחרי מות-קדושים" מופיעות לפחות ממה שחוורdot, כי שתוין שיכות ליטושית של התרבות הצנינית, שכן החיקן של גלגול-ערירויות וגילד הבשר. לעומת זאת, הרים הגדים מטודים למגרן אחריו אופנה מודרנית שפירושה לא לבלת נמסט עזם בשון והדברים מניינים עד אלינו. וכן שיבר שורות הרא ייצר חזק, אבל יש לזכור שפהורה המכשבה, המעשימים וهمשפהה, ובמיוחד עובידי הטבע של יושאל, לעומת זאת הרצפות וגוניות והבהבות הגבר והאשה. במקהוד עובידי עברות וקroxש הכהנים אל הקודש, צויכים ללבשו "בכתי בד" על בשרם<sup>26</sup> שם חלק מבגדיה כהונה. שוי הפרשיות מהוכרות בחילוק השני של שתוין, שעוסק בעניין עדות, וזה דבר נודמי מWOOD: שככל גוד וגבורה גודלה של טהרה שיכים במיוחה לקורת שושן. תזהה מכיה לאזר קדרשה<sup>27</sup> ושותה משבען מקודשה. כך הוא אצל כל ישראל וכבודו אצל אנטוינט בירושלמי, ישראל שביביאן<sup>28</sup>, השיא אנטוינט קדרשי של שושן בירושלמי אשכן בקדוש הקדושים, אשר אצלים רדיכם להיות שמיון עוללה. לכן, מונע איזוד מות. שוי בבי אזהן<sup>29</sup> בבדרו.

תְּמִימָה וְבָרֶךְ

שלפייך הצביעו המתוגלים גם בדמונו החיצוני של גור האודם ובסתבוחות בגדיין, המקושרת עם הטהרה, הרי החיים כמו שייכת לתוכנת אופיים של ישראל. "מצווינגן בלבושיםדים", ו"זרכות יהוזה" של צניעות מיזוחת להם ומס' ערך קתא דמסנאן' ומחייבת מסירת נפש עלייה בשעת

**פְּנִימָה שָׁמֶד –** חֲמֹר שְׁעִירָה עַל יְהוָה וְיְהוָשֵׁךְ עַל תְּלִבְשָׁת  
בְּנוֹת צָרִים – נִמְשֵׁךְ מִזְרָחָה וְדִרְשָׁת הַתְּבוּבָה הַעֲצִימִית, בְּגַיְגָד  
לְסִיטּוֹם תְּבוּבָות "לִידֵי נָכֶר", מִתְּזֵק הַדְּרִישָׁה הַמּוֹקָרִית  
לְמַרְהָה וְלַתְּאַזְרָה".

הציניות והטהרה, במובן המוקדם והמצוומם, נראות כאילו בניגוד לשכלול המציאות במלאה החושן והתקופ העשו והגבורה. לעומת זאת בMOVEDן הגודל והשל, הנה ה' דודיא כמו שהן בסיסי הקדשה והמציאות שלימה והקימיות הן ה'ן בסיסי החושן והתקופ, הגבורה והחיל. כמו שהקדשה ויסודותיה הדבקות והאמונן, הן מקרות הגבורה והחיל, הן הצinyut והטהרה המראות לה והשיניינן לה.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

**א** (א) מישב. דאו בחרט יתבילה גווע, ונארט זראן  
להווניג בעיינוח וכושה לאפענ' הפקודוש ברקערוואָן.  
ואפלו פשׂהוּא ללה גומערן צוֹרִיד, בלואָ מאַלְאָ כל הָאָרֶן  
קבּוֹד, וְחַשְׁכָּה וְאַזְמָה לאַפְּנֵי יְתָבָּהָה. וְכֵן אַזְרָיךְ זַעֲמָר  
ו. אַפְּלָוּ אַפְּטָעָן, (ב) כָּל מה שָׁרוּפָה לעַיְוָת קְבָּחָה בְּכָרִידָם  
עלְבָן (ג) האַפְּלָאָות וְזָהָה לְלַבְּשָׁם אוֹ לְפַשְׁטָם גַּמְבָּן  
וְלָם בְּקָרִינָות אָלָּו שָׁאן הוֹלְצָין חמְרָאָפְּלָוּ בְּסָרִין. וְכֵן כָּל  
הַמִּזְמָר שְׁדוֹקָן של גְּבָרָאָט לְלַחְ שָׁם עַרְמָטִים אוֹ אַפְּשָׁר בְּעַנְנָן  
גַּז. וְכֵן (ד) יְתָהָר לְפַשְׁטָם וְלְלַבְּשָׁם מְמֻךְ לְנַהָּר בֶּל מַה שְׁאָפְּשָׁר,

(כ) וה' הַנְּגָה בְּמִנְלָתָה. כְּלֹמֶדֶת בְּוֹתָה כְּנָכֶת נִזְׁבָּח הַלְּחֵדָר מִנְלָתָה לְחֵדָר סְכָנָה!<sup>11</sup>  
 (כטופען, טטולןן) הַלְּמָחָק יִסְתַּחַם וְמוֹצָפָע: אֲכָל הַלְּגָלָה טֻוחָק. קְנָע<sup>12</sup> כְּמִנְלָתָה הַתְּלִיר  
 לְאַחֲדָה בְּפִיטְיוֹתִיךְ וְהַנְּגָה<sup>13</sup> פְּתַלְתַּלְתַּל גְּלִילִי מִרוֹתָה מִמְשָׁה סְכָרִי כְּרִיכִים וְעַמְּסָה לְסָסָס מִכְמָנִי בְּרַבְתָּמָבָבָה  
 לְפִשְׁמָעוֹתָה קְרוּב גְּלִילִי מִרוֹתָה אַטְמָה טְמָגָן זְיוֹן וְאַרְבָּה דְּבָרִיסָק<sup>14</sup> זְיוֹן וְמַהְמָּאָס הַלְּזָנוֹן  
 טְלָן בְּסָס וְעַמְּתָה לְקַפְּד עַל גְּזִוָּן מִרְמָה תְּוֹרָה כְּוֹלִיל וְסָסָס לְוֹרָק הַלְּמָגָן בְּסָס מִנְגָּה זְיוֹן חַגִּינָּךְ  
 סָכוֹן בְּרוּמָות יוֹלְךָ וּמְקַפֵּד עַל צְוּוֹת הַלְּמָהָר כְּמָה וּכְמָה:

ושבארץ־ישראל, היה נהיגת גנות־חיל הלחומות על טוהר מוסרנו, ובגענ־גיטש ושליכו מחרה את המדהה הפרועה הזאת, וכטהרת נשמתוכה כה טהור אחרותה חייכן, והליכוטיכן בתלבשת תהינה הליכות עולמינו,علومו של ישראל הפנויים, הנבעות מעין תוזתנו הקדושה, חינינו וארכ' מינו לעז.

גדור, אלהות טהורות, את חפרצת זאת והסירו את הגען המכודורי הזה מארכינו הקדושה, מערינו וממושבתינו ומכל קבוצתינו והקדשות כולם לד' א/or ישראלי ולעמון, ותתברכו בארכ' מים וחיים טובים ורעונגים, בדרותיהם אשר יציעו יופרתו לתפאה על הרי ישראל ויוחודה, עתידת איךן הנאמן.

זניעות

הדר הצעיניות גורמת טבות רכבות בעולם. ומתוך-כך היא וכוחה לדוחה פניה דבריך שהרי טוביים מצור עצם, אבל כיוון שפהבי יזר הארטס וכוחו החלש יגרמו לפורן במדת העישוריה, שהיא קיומו של הנועלם הרוחני והחומר. מרות האהבה והירודות, בכל הסימנים ודברורי הוווחתם, דרי וראי להיות שותה בין המינים, אבל מפני יקרות עזק העניות נזהית בדור-אזרך מפלומה נד שלא לשאלו בשלהם אשה-אה.

הצגוע מכרד כי לא מפני שנהה על המין הוא מתרחק ועושה גדרים כדיampus מפניהם התייחסות הכליל היפה.

וזונחנו שם בדברים אנו מזאים בראות, החרכחות הראריה וכמעט מוטבעה של אלה מהר יותר מחשבות המוריה יקוח את העמדת המוסרי. לפעמים נראה שזרותיקם את חופש הרהור אל רוחם שרביר בתחלין בינו את יער ערד הגליל, וכך יכול אהבה באחנה.

וְעַל כָּל־כָּלָג - כָּלָג אֶלְפָרְגָה

פרקיד מוקפתה טעם זה פלא במקומות הקרים מגלגולו  
לעלום. אכלה ורשיי לנולות ידו עד קוקד"וו, וענארו  
מחות פסזין, שלא לנולות רגלוין, שוקען להיתר מ-  
ביזא כהה; אם לא שיי אקלשר בענין אסר. וכן ב-  
אחר, אין ביה משום קרייזות. וכן (א) בשורץ בענין  
ברקי שלאי גליך בגבלי הגורף שלאי לאען.

על ר' משה מפסידים שהיה ספכיאליסט, מיהיר בצדקה של היהודים מונשיין, כאשר היה מנגעה אילו שמוועה שבצער החיצון של הבית נמצאת אשה העומדת להיליכם, היה מוחלט לוין ולבורות חדר תוך הדר.

פעם אמר ר' רבי, למה לך כל הטופרנות הזאת, כל הפחד הזה מניזי' נפשך? יתיר מכל התזקיקים? אין לך כליך, אין לך כלום, אין בזה עניין, הוא השיב: כיון לאשתך, אין לך כלל דבר חזיל' במרוא' ובשולון ערוץ שאמרו להחרוזת מה האשוי, כאן אמי מפחד מודעוע' ובורות.

וזוגמא אצל אדם גודל במדרגה דבולה', של החשבות, וזה קשור כלפי קרבתן הבהיר של צדוק הראוי לדורותיהם.

<sup>8</sup> "צוק אודס להתרחק מן הנשים פאר מאוד" טור אבן הגדות ס"ג, כה, ש"ע שם ס"ג, א. ופין ב"ה ו"ש, י"א, וטורי וטורי ג'טס: צוק אודס גוד נון הגדות האחדות לא במלואן בשאר מלונות.

الطبعة الأولى